



ASS.I.R.C.CO.

Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni

Viale Pinturicchio, 13 - ROMA

www.assircco.it

**CENTRO STUDI
SISTO MASTRODICASA**

per il restauro e il consolidamento
del patrimonio strutturale edilizio e
monumentale

www.mastrodicasa.com



L'**ASS.I.R.C.CO.** (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento delle Costruzioni) e il **CENTRO STUDI SISTO MASTRODICASA** promuovono un incontro sul tema:

Il contributo degli strutturisti per la salvaguardia dei beni artistici nei confronti del rischio sismico

Salone del Restauro, sabato 9 maggio, ore 9.30 - 13.30, Sala Castello

Il ripetuto e drammatico ripetersi di tanti terremoti che hanno colpito l'Italia negli ultimi decenni ha evidenziato la grande vulnerabilità sismica dei beni artistici, a causa sia della loro collocazione in edifici storici in muratura – spesso estremamente vulnerabili a causa di carenze strutturali, degrado o modifiche ed interventi subiti nei secoli – sia, talvolta, di tecniche espositive che non sempre hanno preso in considerazione il terremoto come uno dei fattori di cui tener conto.

In diverse occasioni, per esempio, si è visto come semplici attenzioni, o interventi anche di modesta entità ma ben ponderati dal punto di vista strutturale, avrebbero potuto mettere in sicurezza opere d'arte come statue, quadri o altri manufatti che invece, purtroppo, sono stati gravemente danneggiati.

Una problematica di rilevante complessità è quella degli affreschi, la cui sorte è indissolubilmente legata a quella delle murature su cui sono stati realizzati. La valutazione del rischio cui sono sottoposti può fornire indicazioni fondamentali per la loro salvaguardia.

In tal senso il convegno propone una serie di casi per i quali questo contributo può (o poteva) essere utile e significativo: dal David di Michelangelo alle statue della Galleria Nazionale di Abruzzo, dall'affresco della Resurrezione di Piero della Francesca alle problematiche che attualmente riguardano gli allestimenti di alcuni Musei.

Programma dell'Incontro:

Ore 9.30 Apertura dei lavori: Ing. Laura Bussi e Prof. Antonio Borri

Ore 9.45 Interventi:

Il progetto europeo "PERPETUATE": Prof. Sergio Lagomarsino, Università di Genova.

Valutazione di vulnerabilità sismica dei beni artistici e tecniche di mitigazione del rischio:
Prof.ssa Anna Saetta e Prof. Paolo Faccio, IAUV Venezia.

Vulnerabilità Sismica dell'affresco di Piero della Francesca "La resurrezione": Arch. Anna Di Bene (Soprintendente B.A.P.S.A.E. SI-GR-AR), Arch. Agostino Bureca (Soprintendente B.S.A.E. Lazio), Dott. Marco Ciatti (Opificio Pietre Dure), Prof. Antonio Borri, Università di Perugia.

Moderne tecniche di protezione dei Beni Artistici dal rischio sismico: Prof. Alessandro Martelli, Presidente GLIS - Isolamento ed altre Strategie di Progettazione Antisismica.

Ore 12.45 Premiazione dei vincitori del Premio Nazionale TESI DI SCUOLE DI DOTTORATO E SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE intitolato a Sisto Mastrodicasa e riguardante lavori di tesi relativi a tematiche del restauro e del consolidamento degli edifici storici.

Ore 13.30 chiusura dei lavori